



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	КРОХАЛЕВА
Имя	КИРА
Отчество	КОНСТАНТИНОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

05

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





- № 1
- 1) Социальный
 - 2) Китай
 - 3) Нью-Йорк
 - 4) Репрезентатив
 - 5) Милитаризм
 - 6) Репортер
 - 7) закон о распространении ГИИ
 - 8) пресс-конференция
 - 9) PR-специалист
 - 10) Олимпийские игры

№ 2 Всем привет! На связи молодежная редакция 'Материала.ру' и мы ведем прямой эфир с места событий. Сегодня в четыре часа утра не далеко от гробов монастыря святой Елизаветы был найден мальчик, лет четырнадцати. Из опознавательных признаков: очень худощав, бледен, средний роста, имеет открытую рану в области груди, на данный момент находится без сознания. Если вы можете опознать его, приходите на место происшествия.

Мы вернемся к вам после небольшого паузы.

Итак, всем привет! Мы продолжаем наш репортаж. В результате поисков опознали и теперь нам известно его имя - Игорь. Мальчика уже доставили в медицинский пункт монастыря, где за ним установлен должный уход. Сейчас предлагаю рассмотреть версию происхождения: один из монахов утверждает, что молодой человек считал грехом ранее, во время войны. Его





не могли найти уже второй день, но поговю он был обнаружен под стенами монастыря лежащим без сознания.

На этом мы прерываем наш репортаж. Следующий день увлекательное зрелище! Мы все еще находимся на месте события происшедшего со священником из монастыря Никольский. Нам очень приятно в сознание и готово поделиться своей историей, а также совершением монастыря в откровенном отношении к посетителям.

Мужик поведал нам о том, что жалеет свободу и возвращение домой, он не мог покинуть монастырь, а жизнь здесь казалась ему невыносимой. В результате, он съехал и два дня бродил на улице Мобильной улицей. Во второй раз на него попал боре и оставил глубокую рану, от которой мальчик чуть не умер и потерял сознание.

Внимав такую версию происхождения против монастыря хотел возбудить уголовное дело, а ребенка вернуть домой.

На этом моменте мы заканчиваем наш репортаж. До новых встреч!

- № 3 1. 1) Небольшая вставка из биографии Петра I
2) Рассказ о том, из-за чего он решил принять титул
3) Что дает этот титул России
4) Как на это отреагировали приближенные
5) Какие планы есть у Петра I на будущее развитие России.

2. Меньшиков Александр Данилович (друг и соратник Петра I)

- 1) Что повлияло на решение Петра?
2) Считаете ли вы, что это решение важно для страны?





- 3) Как это событие повлияет на развитие России?
- 4) Как изменилась политическая обстановка внутри страны и за её пределами?
- 5) Какие важные моменты касаются становления Петра императором?

Екатерина Алексеевна (жена Петра I)

- 1) Как вы отнеслись к политич. своему супругу?
- 2) Как изменилась ваша жизнь после объявления Петра императором?
- 3) Что об этом говорят представители знати?
- 4) Как на это отреагировали ваши дети и другие родственники Петра?
- 5) Принимали ли вы участие при решении Петра

3. "Из царя в императора"

4. Почему нужно транслировать русскую классику?

Я люблю литературу. Люблю читать, бываю, но погружаюсь в книгу, прочувствовав каждого персонажа с ног до головы. Люблю погружаться в мелкие детали и окунаться в атмосферу произведений или историческую эпоху. А особенно я люблю общаться, дискутировать о литературе, слушать мнения других на одни и те же вещи, сравнивать, анализировать наши позиции, а в итоге прийти к общему или ~~разногласиям~~ ^{разногласиям} ~~несогласию~~. Всё это важно для меня, но не всегда найдётся тот, кто сможет поделиться со мной своим видением. В такие моменты я обращаюсь к киноматографу.

По сути своей транслирование книги ~~это~~ ^{это} другого





Этой проблемой может справиться экранизация
русской классикой русскими режиссерами.

В этом случае: актерская игра, реж. манера, пове-
дение - будут отражать историческую эпоху и куль-
туру нашего народа.

К сожалению, хотя многие и говорят, что клас-
сика не стареет, но это так, в настоящее время
все больше людей имеют кинное мышление,
не умеют ^{на дано} концентрировать свое внимание,
не могут вникнуть в текст, мораль, ^{идею} и им с детства не прививают любовь к чтению.
В результате, все меньше количество читает
увлекательную литературу, и тогда дана ей новую
жизнь сейчас не редко создают экранизации.

Подводя итог всему вышесказанному, могу сказать,
что экранизация - вещь необходимая, особенно когда
речь заходит о русской классике. Фильмы
дают книге новую жизнь, увлекают людей, не
любящих читать, привлекают наше внимание на де-
тали и позволяют погрузиться в атмосферу произ-
ведения.

